

PREMIO DEL
CINEMA
SVIZZERO 2021

NOMINATION
MIGLIORE FOTOGRAFIA

56^e
GIORNATE
DI SILETTA

PREMIO DEL
CINEMA
SVIZZERO 2021

NOMINATION
MIGLIOR FILM

ATLAS

con Matilda De Angelis

UN FILM DI
Niccolò Castelli

A close-up portrait of actress Matilda De Angelis, looking directly at the camera with a neutral expression. She has dark hair pulled back and is wearing a dark blazer over a light blue shirt and a bright red scarf.

FILMFESTIVAL KITZBÜHEL

22.-28. AUG 2022 | FFKB.AT

PRESSEHEFT KITZBÜHEL FILMFESTIVAL

22.-28. August 2022

ffkb.at

info@ffkb.at

Vorführungen

24.08.2022 17:45 Filmtheater Saal B

26.08.2022 12:15 Filmtheater Saal B

ffkb.at/movies-2022/?movie=3258

Matilda De Angelis Beste Schauspielerin

Taormina Film Festival 2021

Jaipur Film Festival 2022

Schweizer Filmpreis 2021

2 Nominierungen als

Bester Film und Beste Kamera

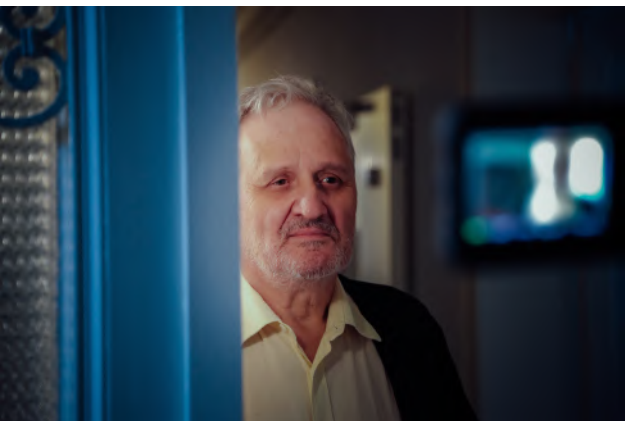
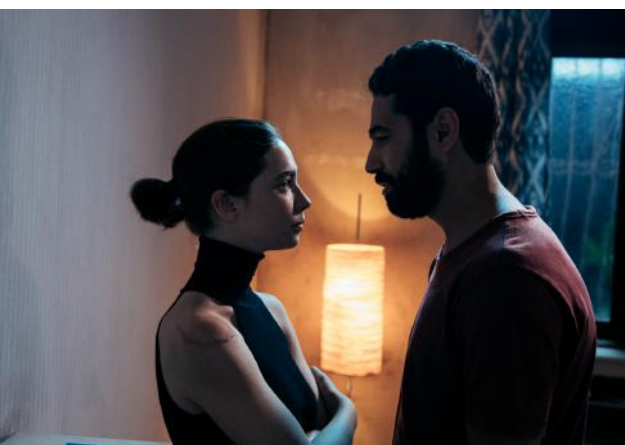
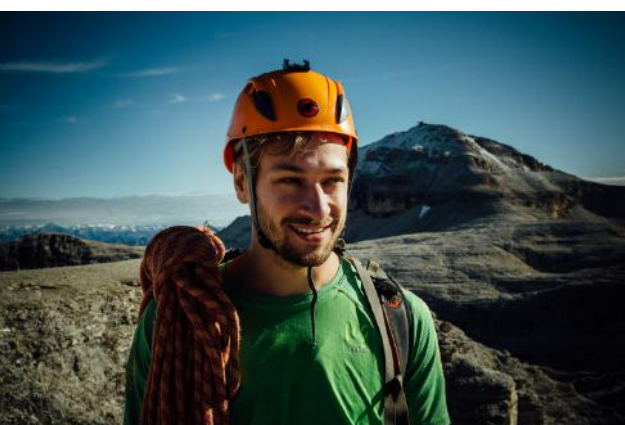
2021, 88 Minuten, Farbe
Italienisch mit dt Untertiteln
www.imagofilm.ch

Trailer

Italienisch mit dt Untertiteln
youtu.be/EYKBOUGHbjQ

Produktion – Presse

Imagofilm Lugano
viale Cassarate 4
6900 Lugano, Schweiz
+41 91 922 68 31
info@imagofilm.ch
www.imagofilm.ch



INHALT

INHALTSANGABE	4
ANMERKUNGEN DES REGISSEURS	5
CAST & CREW	7
MATILDA DE ANGELIS ALLEGRA	8
HELMI DRIDI ARAD	9
NICOLA PEROT BENNI	10
PIETRO ZUERCHER KAMERA	11
IMAGOFILM LUGANO VON VILLI HERMANN PRODUKTION ...	12
MICHELA PINI PRODUZENTIN	14
PRESSE	15
FESTIVALS	16
TECHNISCHE ANGABEN	17

1. Andrea Zogg (Vater von Benni)
2. Nicola Perot (Benni)
3. Matilda de Angelis und Helmi Dridi (Allegra und Arad)
4. Doro Müggler (Physiotherapeutin)
5. Kevin Blaser (Sandro)

©Imagofilm

INHALTSANGABE

Kurze Inhaltsangabe

Der lange und schmerzhaftes Kampf Allegras gegen die Angst, um ihr entsetzliches Trauma zu überwinden.

Inhalt

Die kletterbegeisterte Allegra wurde Opfer eines Terroranschlags, bei dem drei ihrer Freunde ums Leben kamen. Von Schuldgefühlen und Rachegeanken getrieben, zieht sie sich in ihrer Einsamkeit zurück. Ihre Familie und Freunde finden keinen Zugang mehr zu ihr. Um in die Realität zurückzukehren und das Leben wieder zu lieben zu lernen, muss sie sich mit der Vergangenheit und dem Fremden auseinandersetzen. Als sie Arad, einen jungen Flüchtling aus dem Nahen Osten kennen lernt, findet sie einen Weg zu sich und ihrem Lebenswillen.



Kevin Blaser, Anna Manuelli, Nicola Perot, Matilda De Angelis

©Imagofilm Lugano

ANMERKUNGEN DES REGISSEURS

Das Bedürfnis, das Drehbuch für den Film „Atlas“ zu schreiben, entstand vor rund 10 Jahren, aus einem einschneidenden Moment heraus. Wie heute bei der Pandemie, beschlich mich damals das Gefühl, dass etwas in unseren Alltag einzieht, das uns nicht mehr loslassen wird: Die Angst. Unsere Generation war sich damals ziemlich sicher auf einer neutralen, freien und glücklichen Insel, geschützt vom Rest der Welt, zu wohnen. Doch in diesem Moment wurden wir Teil der Welt und uns wurde bewusst, dass nichts mehr so sein wird wie es vorher war.

Meine Hauptfigur Allegra fühlt sich vor dem dramatischen Ereignis, das ihr Leben verändert, völlig frei. Sie glaubt, dass die Zukunft vor ihr liegt, zum Greifen nah. Als die Realität sie einholt – hart und rau, wie der Fels unserer Berge – ist die Wirkung extrem. „Atlas“ ist ein Versuch zu verstehen, wie es möglich ist, unsere Ängste in der Begegnung und Öffnung gegenüber dem Fremden zu überwinden. Um sich wirklich frei zu fühlen, wie auf dem Gipfel eines Berges in Kontakt mit dem Himmel, müssen wir uns für den Anderen öffnen. In einem Moment, in dem wir uns alle nach Freiheit sehnen, erzählt „Atlas“ von einer grossen Anstrengung, diese zurückzuerobern.

Regisseur von
TUTTI GIÙ
Im freien Fall
mit Lara Gut

NICCOLÒ CASTELLI
Regisseur

Niccolò Castelli ©Imagofilm Lugano

Niccolò Castelli ist 1982 in Lugano geboren. Er schrieb sich nach seinem Abschluss an der Universität Bologna – Fachrichtung DAMS Film – 2006 für den Master in Regie an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) ein. Tutti Giù (Im freien Fall) ist sein Spielfilmdebüt und hatte am Locarno Filmfestival 2012 Weltpremiere. Atlas ist sein zweiter Spielfilm und war der Eröffnungsfilm an den Solothurner Filmtage 2021. Niccolò Castelli ist Mitglied von FDS, AFAT und Ticino Film Commission. Im Jahr 2022 wurde er als künstlerischer Leiter der Solothurner Filmtage ernannt.

Filmografie

- 2021 **Atlas**, Spielfilm, 88', Imagofilm Lugano (CH), Climax (B), tempesta (I)
Schweizer Filmpreis Nomination - Bester Film und Beste Kamera 2021
Festivalpreise: Solothurn, Avenches, Taormina, Coronado Island, Villerupt, Jaipur
Vollständige Liste: Seite 16
- 2020 **Quasi padre, quasi figlio**, Dok Kurzfilm, 10', Cinédokké
- 2017 **Looking for Sunshine**, Dokumentarfilm, 52', Paranoiko pictures
- 2016 **Sotto il gigante**, Dok Kurzfilm, 6', Paranoiko pictures
- 2014 **Skateistan**, Dok Kurzfilm, 7', Paranoiko pictures
- 2012 **Tutti Giù**, Spielfilm, 94', Imagofilm Lugano, mit Lara Gut und Nicola Perot
- 2010 **Moving Forest**, Dok Kurzfilm, 12', Cinédokké
- 2010 **Nel segno del lupo**, Dok Kurzfilm, 21', Paranoiko pictures
- 2008 **Endsieg**, Kurzfilm 12', Regie und Schnitt (mit Daniel Casparis), Abschlussfilm ZHdK Zürich

IMDb www.imdb.com/name/nm3108036

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/person/castelli-niccol/A3C086821B3546D8AFFCB424FE8E349B

CAST & CREW

Darsteller	<p> Allegra Arad Giulia Benni Sonia Sandro Fulvio Margherita Ludovico Physiotherapeutin Ladina Vater von Benni </p>	<p> Matilda De Angelis Helmi Dridi Irene Casagrande Nicola Perot Anna Manuelli Kevin Blaser Angelo Bison Anna Ferruzzo Neri Marcorè Doro Müggler Cristina Zamboni Andrea Zogg </p>
Produktion	<p> Produktion Schweiz Koproduktion Schweiz Koproduktion Belgien Koproduktion Italia </p>	<p> Imagofilm Lugano Villi Hermann, Michela Pini RSI Radiotelevisione svizzera Alessandro Marcionni Climax Films, Bruxelles Caroline Houben, Olivier Rausin tempesta, Rom Carlo Cresto-Dina </p>
Stab	<p> Regie Drehbuch Kamera Farbkorrektur Schnitt Ausstattung Originalmusik Tonaufnahmen Kostüme Maske Casting </p>	<p> Niccolò Castelli Niccolò Castelli, Stefano Pasetto Pietro Zuercher Jürgen Kupka Esmeralda Calabria Georg Bringolf Karim Baggili Marc Engels, Antoine Vandendriessche Sabine Zappitelli Martine Felber Roberta Corrirossi, Italien Corinna Glaus, Schweiz </p>
Verleih	<p> Kinoverleih Schweiz Kinoverleih Italien Kinoverleih Nordmazedonien Kinoverleih Deutschland Weltrechte DVD-Edition </p>	<p> Outside the Box, Lausanne Vision Distribution, Rom Uzengija, Skopje Arsenal Filmverleih, Tübingen Vision Distribution, Rom Cecchi Gori Entertainment, Rom </p>

MATILDA DE ANGELIS

Allegro

Matilda De Angelis ©Imagofilm Lugano



Selektive Filmografie und Fernsehen

- 2021 **Atlas** von Niccolò Castelli
Beste SchauspielerIn – 67. Taormina Film Fest 2021
Beste SchauspielerIn – 14. Jaipur Film Festival 2022
- 2022 **Across the River and into the Trees** von Paula Ortiz
- 2020 **L'incredibile storia dell'Isola delle Rose (Rose Island)** von Sydney Sibilia
Beste NebendarstellerIn – 66. Premio David di Donatello 2021
- 2019 **Il materiale emotivo** von Sergio Castellitto
- 2019 **The Big Other** von Jan Schomburg
- 2017 **Il premio** von Alessandro Gassmann
- 2017 **Una vita spericolata** von Marco Ponti
- 2016 **Youtopia** von Berardo Carboni
- 2016 **Una famiglia** von Sebastiano Riso
- 2015 **Veloce come il vento** von Matteo Rovere

Fernsehen

- 2020 **The Undoing** von Susanne Bier, HBO Serie
Nastro d'Argento per la performance internazionale 2021
- 2020 **Leonardo** von Daniel Percival
Nastro d'Argento per la performance internazionale 2021
- 2018 **I ragazzi dello Zecchino d'Oro** von Ambrogio Lo Giudice

IMDb www.imdb.com/name/nm7006860



Helmi Dridi ©Imagofilm Lugano

Selektive Filmografie

- 2021 **Atlas** von Niccolò Castelli (Arad)
- 2019 **La Vérité** von Hirokazu Kore-Eda (Fabiennes Chauffeur)
- 2019 **Une cage deux oiseaux** von Mustafa Ozgun (Ismaël)
- 2017 **Tunis by Night** von Elyes Baccar (Amin)
- 2017 **Taranta on the Road** von Salvatore Allocca (Tarek)
- 2016 **Caïna** von Stefano Amatucci (Nahiri)
- 2015 **L'amour ne pardonne pas** von Stefano Consiglio (Mohamed)
- 2011 **Or noir** von Jean-Jacques Annaud (jungen Theologen)
- 2010 **Ao, le dernier Néandertal** von Jacques Malaterre (Aguk)
- 2008 **Fin décembre** von Moez Kamoun (Mourad)
- 2006 **Making Of** von Nouri Bouzid (Bilel der Fundamentalist)
- 2003 **Poupée d'argile** von Nouri Bouzid (Militär)

Fernsehen

- 2021 **Ouled El Ghouh** von Mourad Ben Cheïkh (Hauptrolle)
- 2018 **Le juge est une femme** (La revenante) von Vincent Giovanni (Hassan)
- 2018 **Jack Ryan** von Graham Roland und Morten Tyldum (Omar Rahbini)

IMDb www.imdb.com/name/nm2623983

NICOLA PEROT

Benni



Selektive Filmografie

- 2021 **Atlas** von Niccolò Castelli
- 2021 **Power of love** von Jonas Rothaendler
- 2021 **Euer Ehren** von David Nawrath (ORF)
- 2020 **Es ist nur eine Phase, Hase** von Florian Gallenberger
- 2020 **Sacha** von Léa Fazer (RTS)
- 2020 **Neumatt** von Sabine Boss und Pierre Monnard (SRF)
- 2019 **Tides** von Tim Fehlbaum
- 2019 **Paris Police 1900** von Fabien Nury (Canal+)
- 2019 **Der Zürich Krimi** von Roland Suso Richter (ARD)
- 2018 **Genius – Picasso** von Kenneth Biller (National Geographic)
- 2017 **Voyez comme on danse** von Michel Blanc
- 2017 **Blue My Mind** von Lisa Brühlmann
- 2015 **Der Hamster** von Tom Gerber
- Best Supporting Actor – Swiss Television Award 2015
- 2015 **Amateur Teens** von Niklaus Hilber
- 2013 **Sitting Next to Zoé** von Ivana Lalovic
- 2012 **Tutti Giù** von Niccolò Castelli
- 2012 **Boys Are Us** von Peter Luisi
- 2010 **Stationspiraten** von Mike Schärer

IMDb www.imdb.com/name/nm4057451

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/person/nicola-perot/BE8A7859DB0948BD86C5FDE4BAEA4F57



PIETRO ZUERCHER
Kamera

Selektive Filmografie und Fernsehen

- 2021 **Atlas** von Niccolò Castelli
Schweizer Filmpreis Nomination – Beste Kamera 2021
- 2021 **Neumatt** von Marianne Wendt (SRF)
- 2019 **Il demolitore di camper** von Robert Ralston
- 2018 **Double vie** von Bruno Deville
- 2017 **My Little One** von Frédéric Choffat
- 2017 **Boomerang** von Nicole Borgeat
- 2016 **Reality High** von Fernando Labreja
- 2015 **The Song of Scorpions** von Anup Singh
- 2015 **Station Horizon** von Romain Graf, Pierre-Adrian Irlé (RTS)
- 2015 **Le temps d'Ana** von Greg Zglinski
- 2013 **Fuori mira** von Erik Bernasconi
- 2013 **L'oro verde** von Mohammed Soudani
- 2011 **Tutti Giù** von Niccolò Castelli
Schweizer Filmpreis Nomination – Beste Kamera 2012
- 2009 **Sinestesia** von Erik Bernasconi
3 Schweizer Filmpreis Nomination 2010
Beste Kamera, Baff, Italien

IMDb www.imdb.com/name/nm0958757

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/person/pietro-zuercher/91AB5388F8FA456298812EF3836679E7

Villi Hermann gründet die Imagofilm Lugano im Jahre 1981. Er ist Mitglied des Verbandes Filmregie und Drehbuch Schweiz ARF/FDS, im Verband Gruppe Autoren Regisseure Produzenten GARP und in der Associazione Film Audiovisivi Ticino AFAT. 2018 erhielt er den Tessiner Filmpreis am Festival von Locarno.

Imagofilm Lugano, unabhängiges Produktionshaus, hat während mehreren Jahren die Werke von seinem Gründer und Regisseur Villi Hermann produziert.

Nach einer langen Karriere, mit zahlreichen erfolgreichen Werken (wie *San Gottardo* 1977 Silber Pardo am Festival von Locarno; *Bankomatt* mit Bruno Ganz, Omero Antonutti und Francesca Neri, der am Festival in Berlin präsentiert wurde; *Innocenza* 1986, der 2011 am Filmfestival von Locarno wiederaufgeführt wurde), widmet sich Villi Hermann seit einigen Jahren – ohne seine Werke zu vernachlässigen – an der Suche von jungen Talenten im Tessin. Er koproduziert Filme mit Italien, Frankreich, Belgien und Algerien.

Imagofilm Lugano produziert vor allem Spielfilme und kreative Dokumentarfilme seien es Porträts von Künstlern und Filme die Bezüge zur Gegenwart schaffen.

Die 56. Solothurner Filmtage (20. – 27.1.2021) ehrten Villi Hermann mit einer *Rencontre*, einer umfassenden Retrospektive seines ein halbes Jahrhundert umfassenden Werkes. Die Solothurner Filmtage zeigten die erste Retrospektive in der Schweiz und machen frühere Filme digital zugänglich.

IMDb www.imdb.com/company/co0284190

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/company/imagofilm-lugano/608EA2003EB54CE18DBA1DA5EC313BE8

Selektive Filmografie

- 1977 **San Gottardo** di Villi Hermann, fiction/docu, 16mm, colore
Festival: Locarno (Pardo d'argento), Cannes (L'Air du temps)
- 1980 **Es ist kalt in Brandenburg (Hitler töten)**, di Villi Hermann, Niklaus Meienberg e Hans Stürm, documentario, 16mm, b/n, 140 min.
Festival: Semaine de la Critique Cannes, Forum Berlin
- 1981 **Matlosa** di Villi Hermann, fiction, 35mm, colore, v.o. italiano
con Omero Antonutti, Flavio Bucci, Roger Jendly. Festival: Venezia (competizione)
- 1986 **Innocenza** di Villi Hermann, fiction, 35mm, colore, v.o. italiano
con Enrica Maria Modugno, Alessandro Haber, Teco Celio
Festival: Venezia, Locarno
- 1989 **Bankomatt** di Villi Hermann, fiction, 35mm, colore, v.o. italiano
con Bruno Ganz, Omero Antonutti, Francesca Neri
Festival: Berlinale (competizione)
- 2006 **Pédra. Un reporter sans frontières** di Villi Hermann, documentario, 61 min.
- 2008 **Ombre** di Alberto Meroni, cortometraggio fiction, 35mm, colore, v.o. italiano
- 2010 **L'artigiano glaciale** di Alberto Meroni, documentario, HD, colore, v.o. italiano
- 2010 **Sinestesia** di Erik Bernasconi, fiction, 35mm, DCP, colore, v.o. italiano
Musica di Zeno Gabaglio. 3 Quartz nomination: Miglior sceneggiatura, Miglior attrice, Miglior attrice emergente.
- 2012 **Tutti Giù** di Niccolò Castelli, fiction, DCP, colore, v.o. italiano
con Yanick Cohades, Nicola Perot, Lara Gut.
Locarno Film Festival; Quartz nomination: Miglior fotografia
- 2014 **La Buca** di Daniele Cipri, fiction, DCP, colore, v.o. italiano
coproduzione con Malia, Roma (I). Con Sergio Castellitto, Rocco Papaleo, Valeria Bruni Tedeschi, Sonia Gessner, Teco Celio. Musica di Zeno Gabaglio.
- 2017 **Oltre il confine. La storia di Ettore Castiglioni** di Andrea Azzetti e Federico Massa, documentario, HD, 66 min, v.o. italiano, coproduzione minoritaria con GiUMa Produzioni (Trento - I) e Gooliver (Padova - I).
- 2017 **La Bataille d'Alger, un film dans l'Histoire** di Malek Bensmaïl, documentario, colore, b/w, v.o. francese. Coproduzione con INA Paris (F), Hikayet Films Algérie.
- 2018 **Cronofobia** di Francesco Rizzi, fiction, DCP, colore, v.o. italiano.
con Vinicio Marchioni, Sabine Timoteo, Leonardo Nigro. Musica di Zeno Gabaglio.
- 2017 **CHoisir à vingt ans** documentario di Villi Hermann, DCP, 16:9, 100 min., v.o. francese, algerino, inglese. Musica di Zeno Gabaglio.
- 2018 **La fin da la val l'è mia la fin del mund** documentario di Peter Frei, HD, 63 min, vo italiano, dialetto ticinese, svizzero tedesco, colore.
- 2021 **Ultima sfornata / Ultime luci rosse / Ultima mazza** tre videoricordi di Villi Hermann, HD, 3x10 min, v.o. italiano. Commento Alberto Nessi, vers. tedesca letta da Franz Hohler. Musica Zeno Gabaglio.
- 2021 **Atlas** di Niccolò Castelli, fiction, DCP, colore, v.o. italiano. Con Matilda De Angelis, Helmi Dridi, Nicola Perot. Coproduzione con Climax Film (Bruxelles - B), tempesta (Roma - I). Quartz Nomination: Miglior fotografia, Miglior film
- 2022 **Il sergente dell'altopiano. La vita di Mario Rigoni Stern** documentario di Federico Massa e Tommaso Brugin, HD, v.o. italiano, coproduzione minoritaria con Avilab Padova (I), Ellly Films Vienna (A).
- 2022 **Nuovi sentieri con Flavio Paolucci. Da Goulimine a Biasca** documentario di Villi Hermann, HD, colore, v.o. italiano, in produzione.

MICHELA PINI

Produzentin

Michela Pini graduated in Cinema Studies at Brescia University in Italy. She worked as executive producer for various production companies such as Imagofilm Lugano, Amka Films, Turnus Film, Hugofilm and directors such as Alice Rohrwacher, Ursula Meier, Denis Rabaglia, Daniele Cipri.

In 2007 she founded her company Cinédokké in Lugano, and since 2019 is co-owner and producer at 8horses in Zurich.

She produced **Atlas** by Niccolò Castelli, **Cronofobia** by Francesco Rizzi (Special Jury Prize at Tallinn Black Nights 2018, Best Director and Best Screenplay at Max Ophüls Film Festival 2019) and **Love Me Tender** by Klaudia Reynicke (selected among others in Locarno, Toronto IFF and BFI London FF), some highlights among the emerging voices of Swiss cinema of the last years.

Her recent minority co-production credits include **The Guest (L'ospite)** by Duccio Chiarini (Piazza Grande, Locarno 2018), **Happy as Lazzaro (Lazzaro Felice)** by Alice Rohrwacher, **Bad Tales (Favolacce)** by the D'Innocenzo brothers (Silver Bear for Best Screenplay at Berlinale 2020, 2 Italian Golden Globes and 5 Nastri d'Argento) and **Still Air (Ariaferma)** by Leonardo Di Costanzo (Best producer nomination for Michela Pini among 11 David di Donatello 2022 nominations).

She is currently vice president of the Ticino Film Commission Foundation, member of the Committee of the Swiss film group GARP (Authors, Directors and Producers Group) and of the Swiss Film Days Society of Solothurn (SFSS).

Selective Filmography

2022	Semret by Caterina Mona
2022	Unrueh by Cyril Schäublin
2021	Atlas by Niccolò Castelli
2021	Ariaferma di Leonardo Di Costanzo
2020	Favolacce dei Fratelli D'Innocenzo
2019	Love me Tender di Klaudia Reynicke
2018	Cronofobia di Francesco Rizzi
2018	L'ospite di Duccio Chiarini
2018	Un nemico che ti vuole bene di Denis Rabaglia
2017	Der Unschuldige by Simon Jaquemet
2017	Lazzaro felice by Alice Rohrwacher
2016	Il mangiatore di pietre by Nicola Bellucci
2015	Le ultime cose by Irene Dionisio
2014	Sangue del mio sangue by Marco Bellocchio
2014	Vecchi pazzi by Sabine Boss
2013	Le meraviglie by Alice Rohrwacher
2013	Oro verde by Mohammed Soudani
2012	Über ich und du by Benjamin Heisenberg
2012	Tutti Giù by Niccolò Castelli
2010	Sinestesia by Erik Bernasconi

IMDb www.imdb.com/name/nm2916045

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/person/michela-pini/8D6BE786572243AAA783E5A2BF73D355

Ein fein beobachtetes Drama. SonntagsZeitung, Zürich, Mathias Lerf

Ein subtiles Drama, leise und berührend. Schweizer Fernsehen SRF Kultur, Sandra Steffan

Andrenalinkicks und sportliche Höchstleistungen zeigt Matilda De Angelis in "Atlas".
WOZ Wochenzeitung, Zürich, Geri Krebs

Ein tolles Stück Kino. outnow.ch, Marco Albini

Visuell überzeugt "Atlas" durch starke visuelle Kontraste.
Filmzeitschrift CINEMA, Zürich, Simon Meier

Ein intimes, eindrückliches Psychodrama des Tessiners Niccolò Castelli.
Cinema.ch, Rolf Breiner

Spannendes Puzzle.
Film-rezensionen.de, Peter Gutting

The actress continues to reveal an extraordinary ability to convey all the emotional complexity and authenticity of her characters. Taormina Film Festival, Italy

Atlas awarded Best International Feature at Coronado Island Film Festival.
A universal story to tackle fear of what is different. Cineuropa, Camillo De Marco

Matilda is a brave and intelligent actress who isn't afraid of exploring emotions and pain. Cineuropa, Camillo De Marco

Atlas' protagonist will need to embark upon a long road leading to some sort of acceptance, a battle against herself in search of a glimmer of light in a sky that's blacker than night. Cineuropa, Muriel Del Don

The Swiss director sets himself the goal of expressing, through images (both sophisticated and elegant thanks to Pietro Zuercher's photography), the unspeakable, the horror of an experience from which no-one emerges unscathed. From this perspective, the trauma experienced by Allegra becomes a metaphor for a collective, social fear which has infiltrated our (privileged) society, robbing us of a carefreeness which we believed to be eternal.

Cineuropa, Muriel Del Don

Rezension cineuropa.org/en/newsdetail/396701

Interview cineuropa.org/en/interview/397972

IMDb [imdb.com/title/tt9861480](https://www.imdb.com/title/tt9861480)

FESTIVALS

2021

Festivals in der Schweiz

- 20-27.01.2021 56. [Solothurner Filmtage](#) Eröffnungsfilm
 26.03.2021 10. [Swiss Film Award](#)
Nomination Bester Film Niccolò Castelli, Beste Kamera Pietro Zuercher
 04-14.08.2021 74. [Locarno Film Festival](#) Panorama Suisse
 07-10.10.2021 04. [Aventiclap Festival du film d'Avenches](#)
Prix des jeunes, Marcus d'or
 02-06.11.2021 07. [Zuger Filmtage](#)

2021

Internationale Film Festivals

- 27.6-03.07.21 67. [Taormina Film Fest](#) (Italy) Competition
Best Actress Matilda De Angelis
 26-31.10.2021 55. [Hofer Filmtage](#) (Germany)
 21.10-03.11.21 45. [Mostra internacional de cinema São Paulo](#) (Brazil) Competition
 04-17.11.2021 35. [Santiago de Compostela Cineuropa35](#) (Spain) Focus Suisse
 04-21.11.2021 30. [St. Louis International Film Festival](#) (Missouri USA)
 04-21.11.2021 36. [Fort Lauderdale International Film Festival](#) (Florida USA)
 29.10-14.11.21 44. [Villerupt Festival du film italien](#) (France) Competition
Prix Amilcar du Jury Jeunes
 10-14.11.2021 06. [Coronado Island Film Festival](#) (USA) Competition
Best International Feature
 03-12.12.2021 21. [Anchorage International Film Festival](#) (Alaska USA)
 11-18.12.2021 13. [Les Arcs Film Festival](#) (France) Alpine Focus

2022

Internationale Film Festivals

- 07-11.01.2022 14. [Jaipur International Film Festival](#) (India) Competition
Best Actress Matilda De Angelis
Best Sound and Editing Marc Engels and Antoine Vandendriessche
 11-19.02.2022 26. [Rabat Festival International de Cinéma d'Auteur](#) (Morocco) Competition
 19-27.02.2022 28. [Sedona International Film Festival](#) (Arizona USA) Official Selection
 02-12.03.2022 37. [Santa Barbara International Film Festival](#) (California USA) Competition
 12-20.03.2022 08. [Manchester Film Festival](#) (United Kingdom) Competition
Best International Feature
 01-10.04.2022 15. [Lisboa Festa do Cinema Italiano](#) (Portugal)
 05-10.04.2022 35. [Bolzano Film Festival Bozen](#) (Italy) Competition
 12-26.05.2022 31. [European Film Festival in Singapore](#) (Singapore)
 May 2022 [Five Continents International Film Festival](#) (Venezuela)
 16-30.06.2022 [Europe on Screen](#) (Indonesia)
 15.07.2022 05. [Santorini Film Festival](#) (Greece) Competition
 21.7-3.8.2022 São Paulo [Petra Belas Artes à la carte – Volta do mundo Suíça](#) (Focus Switzerland) (Brazil)
 20-28.08.2022 07. [Västerås Filmfestival](#) (Sweden) Competition
 22-28.08.2022 10. [Filmfestival Kitzbühel](#) (Austria)
 24.8-4.9.2022 16. [Fünf Seen Film Festival](#) (Germany)

www.cinemaitaliano.info/film/17471/festival/atlas.html

TECHNISCHE ANGABEN

ATLAS

Jahr, Dauer	2021, 88 Minuten
Produktion	Schweiz, Belgien, Italien
Format	2.35:1, Kamera Alexa mini, Farbe, DCP
Ton	Discrete 5.1
Fassung	OF ITA, deutsche Untertitel
ISAN	0000-0004-5452-0000-D-0000-0000-Z
Gedreht im	Tessin (Lugano, Capriasca, Leventina Tal) Schweiz Trentin und Dolomiten - Italien

Unterstützt von Ufficio federale della cultura UFC, Svizzera
Repubblica e Cantone Ticino DECS
Succès Cinéma
Succès Passage Antenne
Kulturfonds Suissimage
Promozione degli investimenti cinematografici in Svizzera PICS
FilmPlus della Svizzera italiana
Ticino Film Commission
SWISS FILMS

Wallimage (La Wallonie)
Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge
Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius
en coproduction avec VOOD et BE TV

Ministero della cultura - DGC, Italia
Trentino Film Commission, Italia

FILMFESTIVAL KITZBÜHEL

22-28 AUG 2022 | FFKB.AT

© Alle Rechte vorbehalten.

www.imagofilm.ch

