

PREMIO DEL
CINEMA
SVIZZERO 2021

NOMINATION
MIGLIORE FOTOGRAFIA

56^e
GIORNATE
DI SILETTA

PREMIO DEL
CINEMA
SVIZZERO 2021

NOMINATION
MIGLIOR FILM

ATLAS

con Matilda De Angelis

UN FILM DI
Niccolò Castelli



CLIMAX
FILMS

tempesta

VD VISION
DISTRIBUTION



DOSSIER DE PRESSE LEBANESE INDEPENDENT FILM FESTIVAL

1-3 septembre 2022

Station Beirut

liffofficial.com

Avec Matilda De Angelis

Vue dans The Undoing
avec Nicole Kidman et Hugh Grant

Meilleure actrice

Taormina Film Festival, Italy 2021
Jaipur Film Festival, India 2022

Prix du cinéma suisse 2021

2 nominations :
Meilleur film de fiction
Meilleure photographie

2021, 88 minutes, couleur
Italien sous-titré en français
www.imagofilm.ch

Bande annonce

Italien sous-titrée en français
vimeo.com/564619695

Production

Imagofilm Lugano
viale Cassarate 4
6900 Lugano, Suisse
+41 91 922 68 31
info@imagofilm.ch
www.imagofilm.ch



TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉ	4
NOTES DU RÉALISATEUR.....	5
ÉQUIPE ET DISTRIBUTION.....	7
MATILDA DE ANGELIS ALLEGRA	8
HELMI DRIDI ARAD	9
NICOLA PEROT BENNI	10
PIETRO ZUERCHER DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE.....	11
IMAGOFILM LUGANO DE VILLI HERMANN PRODUCTION	12
MICHELA PINI PRODUCTRICE.....	14
PRESS	15
FESTIVALS	16
FICHE TECHNIQUE	17

1. Helmi Dridi (Arad)
2. Matilda de Angelis et Helmi Dridi (Allegra et Arad)
3. Nicola Perot (Benni)
4. Irene Casagrande (Giulia)
5. Kevin Blaser (Sandro)

©Imagofilm

RÉSUMÉ

Résumé bref

Victime d'un traumatisme indicible, Allegra mène un combat long et douloureux pour vaincre ses peurs.

Résumé

Passionnée d'escalade, Allegra est victime d'un attentat terroriste qui coûte la vie à ses amis. Anéantie par la peur des autres et le désir de vengeance, elle se replie sur elle-même. Ses proches sont démunis face à sa souffrance. Pour redevenir la jeune femme qu'elle était, Allegra doit mener un long combat avec elle-même. Dans ce contexte elle rencontre Arad, un jeune réfugié du Moyen-Orient. Mais faire à nouveau confiance à l'autre s'avère difficile.



Kevin Blaser, Anna Manuelli, Nicola Perot, Matilda De Angelis

©Imagofilm Lugano

NOTES DU RÉALISATEUR

La nécessité d'écrire « Atlas » est née il y a une dizaine d'années, dans un moment très particulier, déterminant. A l'époque, comme aujourd'hui avec la pandémie qui s'insinue dans notre vie, j'ai eu la sensation que quelque chose pénétrait dans notre quotidien et ne nous lâcherait plus : la peur. Comme un bon nombre de personnes de ma génération, je pensais vivre sur une île neutre, libre et heureuse, à l'abri des affres du monde. Mais brusquement nous avons pris conscience que nous ne pouvions pas vivre à l'écart du monde dont nous faisons partie.

Avant les événements dramatiques qui vont bouleverser sa vie, Allegra, le personnage principal de mon film, se sent totalement libre. Elle croit avoir l'avenir devant elle, à portée de main. Quand la réalité la rattrape – dure, rude et concrète, comme le sont les roches de nos montagnes – l'effet est dévastateur. « Atlas » est une tentative pour comprendre comment il est possible de surmonter nos peurs en allant à la rencontre, en s'ouvrant à l'autre. Pour nous sentir véritablement libres, comme au sommet d'une montagne, tout près du ciel, peut-être devons-nous nous ouvrir à l'autre. A une époque où tout le monde aspire à la liberté, « Atlas » parle de l'effort qu'il faut accomplir pour la gagner réellement.

Rérealisateur de
TUTTI GIÙ
2012
avec Lara Gut

NICCOLÒ CASTELLI
Réalisation

Niccolò Castelli ©Imagofilm Lugano

Niccolò Castelli est né à Lugano (Suisse) en 1982. 2006 Diplôme de l'Université de Bologne, faculté des arts et philosophie, option cinématographique. 2008 Master of Arts en réalisation de la ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste). « Tutti Giù » est son premier long métrage. « Atlas », son deuxième long-métrage, était le film d'ouverture aux Journées de Soleure 2021. Membre de l'ARF, AFAT et Ticino Film Commission. En 2022, il est nommé directeur artistique des Journées de Soleure.

Filmographie

- 2021 **Atlas**, film de fiction, 88', Imagofilm Lugano (CH), Climax (B), tempesta (I)
Nomination au Prix du cinéma suisse – Meilleur film de fiction et meilleure photographie 2021. Primé dans les festivals de : Soleure, Avenches, Taormina, Coronado Island, Villerupt, Jaipur. Liste complète : page 16
- 2020 **Quasi padre, quasi figlio**, documentaire, 10', Cinédokké
- 2017 **Looking for Sunshine**, documentaire, 52', Paranoiko pictures
- 2016 **Sotto il gigante**, documentaire, 6', Paranoiko pictures
- 2014 **Skateistan**, documentaire, 7', Paranoiko pictures
- 2012 **Tutti Giù**, film de fiction, 94', Imagofilm Lugano, avec Lara Gut et Nicola Perot
- 2010 **Moving Forest**, documentaire, 12', Cinédokké
- 2010 **Nel segno del lupo**, documentaire, 21', Paranoiko pictures
- 2008 **Endsieg**, court-métrage, 12', réalisateur et monteur (avec Daniel Casparis), film de diplôme au ZHdK Zurich

IMDb www.imdb.com/name/nm3108036

Swiss Films www.swissfilms.ch/fr/person/castelli-niccol/A3C086821B3546D8AFFCB424FE8E349B

ÉQUIPE ET DISTRIBUTION

Avec

Allegra
Arad
Benni
Giulia
Sonia
Sandro
Fulvio
Margherita
Ludovico
Physiothérapeute
Ladina
Père de Benni

Matilda De Angelis
Helmi Dridi
Nicola Perot
Irene Casagrande
Anna Manuelli
Kevin Blaser
Angelo Bison
Anna Ferruzzo
Neri Marcorè
Doro Müggler
Cristina Zamboni
Andrea Zogg

Production

Production Suisse

Coproduction Suisse

Coproduction Belgique

Coproduction Italie

Imagofilm Lugano
Villi Hermann, Michela Pini
RSI Radiotelevisione svizzera
Alessandro Marcionni
Climax Films, Bruxelles
Caroline Houben, Olivier Rausin
tempesta, Rome
Carlo Cresto-Dina

Équipe

Réalisation
Scénario
Dir. de la photographie
Étalonnage
Montage
Décor
Musique
Ingénieur du son
Montage son
Costumes
Maquillage
Casting

Niccolò Castelli
Niccolò Castelli, Stefano Pasetto
Pietro Zuercher
Jürgen Kupka
Esmeralda Calabria
Georg Bringolf
Karim Baggili
Marc Engels, Antoine Vandendriessche
Roland Voglaire
Sabine Zappitelli
Martine Felber
Roberta Corrirossi, Italie
Corinna Glaus, Suisse

Distribution

Distribution Suisse
Distribution Italie
Distribution Macédoine du Nord
Distribution Allemagne / Autriche

Ventes internationales
Édition DVD

Outside the Box, Lausanne
Vision Distribution, Rome
Uzengija, Skopje
Arsenal Filmverleih, Tübingen

Vision Distribution, Rome
Cecchi Gori Entertainment, Rome

MATILDA DE ANGELIS

Allegro

Matilda De Angelis ©Imagofilm Lugano



Filmographie sélective

- 2021 **Atlas** de Niccolò Castelli
Meilleure actrice – 67. Taormina Film Fest 2021 (Italie)
Meilleure actrice – 14. Jaipur Film Festival 2022 (Inde)
- 2020 **L'incredibile storia dell'Isola delle Rose (Rose Island)** de Sydney Sibilia
Meilleure actrice dans un rôle secondaire – 66. David di Donatello 2021
- 2020 **Across the River and into the Trees** de Paula Ortiz
- 2019 **Il materiale emotivo** de Sergio Castellitto
- 2019 **The Big Other** de Jan Schomburg
- 2017 **Il premio** de Alessandro Gassmann
- 2017 **Una vita spericolata** de Marco Ponti
- 2016 **Youtopia** de Berardo Carboni
- 2016 **Una famiglia** de Sebastiano Riso
- 2015 **Veloce come il vento** de Matteo Rovere

Télévision / Séries

- 2020 **The Undoing** de Susanne Bier, HBO Serie
Meilleure interprétation internationale – Nastro d'Argento 2021
- 2020 **Leonardo** de Daniel Percival
Meilleure interprétation internationale – Nastro d'Argento 2021
- 2018 **I ragazzi dello Zecchino d'Oro** de Ambrogio Lo Giudice

IMDb www.imdb.com/name/nm7006860



Filmographie sélective

- 2021 **Atlas** de Niccolò Castelli (Arad)
- 2019 **La Vérité** de Hirokazu Kore-Eda (chauffeur de Fabienne)
- 2019 **Une cage deux oiseaux** de Mustafa Ozgun (Ismaël)
- 2017 **Tunis by Night** de Elyes Baccar (Amin)
- 2017 **Taranta on the Road** de Salvatore Allocca (Tarek)
- 2016 **Caïna** de Stefano Amatucci (Nahiri)
- 2015 **L'amour ne pardonne pas** de Stefano Consiglio (Mohamed)
- 2011 **Or noir** de Jean-Jacques Annaud (jeune théologien)
- 2010 **Ao, le dernier Néandertal** de Jacques Malaterre (Aguk)
- 2008 **Fin décembre** de Moez Kamoun (Mourad)
- 2006 **Making Of** de Nouri Bouzid (Bilel l'intégriste)
- 2003 **Poupée d'argile** de Nouri Bouzid (militaire)

Télévision / Séries

- 2021 **Ouled El Ghouh** de Mourad Ben Cheïkh (Rôle principal)
- 2018 **Le juge est une femme** (La revenante) de Vincent Giovanni (Hassan)
- 2018 **Jack Ryan** de Graham Roland et Morten Tyldum (Omar Rahbini)

IMDb www.imdb.com/name/nm2623983

NICOLA PEROT

Benni



Selective Filmography

- 2021 **Atlas** de Niccolò Castelli
- 2021 **Power of love** de Jonas Rothaendler
- 2021 **Euer Ehren** de David Nawrath (ORF)
- 2020 **Es ist nur eine Phase, Hase** de Florian Gallenberger
- 2020 **Sacha** de Léa Fazer (RTS)
- 2020 **Neumatt** de Sabine Boss et Pierre Monnard (SRF)
- 2019 **Tides** de Tim Fehlbaum
- 2019 **Paris Police 1900** de Fabien Nury (Canal+)
- 2019 **Der Zürich Krimi** de Roland Suso Richter (ARD)
- 2018 **Genius – Picasso** de Kenneth Biller (National Geographic)
- 2017 **Voyez comme on danse** de Michel Blanc
- 2017 **Blue My Mind** de Lisa Brühlmann
- 2015 **Der Hamster** de Tom Gerber
- Meilleur rôle secondaire – Swiss Television Award 2015
- 2015 **Amateur Teens** de Niklaus Hilber
- 2013 **Sitting Next to Zoé** de Ivana Lalovic
- 2012 **Tutti Giù** de Niccolò Castelli
- 2012 **Boys Are Us** de Peter Luisi
- 2010 **Stationspiraten** de Mike Schärer

IMDb www.imdb.com/name/nm4057451

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/person/nicola-perot/BE8A7859DB0948BD86C5FDE4BAEA4F57



PIETRO ZUERCHER
Directeur de la photographie

Selective Filmography

- 2021 **Atlas** de Niccolò Castelli
Nomination au Prix du cinéma suisse – Meilleure photographie 2021
- 2021 **Neumatt** de Marianne Wendt (SRF)
- 2019 **Il demolitore di camper** de Robert Ralston
- 2018 **Double vie** de Bruno Deville
- 2017 **My Little One** de Frédéric Choffat
- 2017 **Boomerang** de Nicole Borgeat
- 2016 **Reality High** de Fernando Labreja
- 2015 **The Song of Scorpions** de Anup Singh
- 2015 **Station Horizon** de Romain Graf, Pierre-Adrian Irlé (RTS)
- 2015 **Le temps d'Ana** de Greg Zglinski
- 2013 **Fuori mira** de Erik Bernasconi
- 2013 **L'oro verde** de Mohammed Soudani
- 2011 **Tutti Giù** de Niccolò Castelli
Nomination au Prix du cinéma suisse – Meilleure photographie 2012
- 2009 **Sinestesia** de Erik Bernasconi
3 Swiss Film Award Nominations 2010
Meilleure photographie, Baff, Italy

IMDb www.imdb.com/name/nm0958757

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/person/pietro-zuercher/91AB5388F8FA456298812EF3836679E7

Villi Hermann fonde la maison de production de films de fiction et de films documentaires Imagofilm Lugano, en 1981. Il est membre de l'Association suisse des scénaristes et réalisateurs de film ARF/FDS, de l'association suisse Groupe Auteurs, Réalisateurs, Producteurs GARP et de Associazione Film Audiovisivi Ticino AFAT.

Depuis plus d'un demi-siècle, Imagofilm Lugano a marqué la création cinématographique suisse. Elle a produit les films réalisés par Villi Hermann et des films de jeunes réalisateurs de la Suisse italienne et elle a fait des coproductions avec l'Italie, la France, la Belgique et l'Algérie.

Les choix de Imagofilm Lugano sont tournés vers le cinéma d'auteur et les films ayant trait aux questions sociales, à l'histoire et à l'art.

« Rencontre » le programme spécial des 56es Journées de Soleure 2021, a présenté la première rétrospective en Suisse de l'œuvre de Villi Hermann, réalisateur et producteur. Une grande partie de ces films, réalisés ou produits sont sur plusieurs plateformes suisses et aussi sur ténk.

IMDb www.imdb.com/company/co0284190

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/company/imagofilm-lugano/608EA2003EB54CE18DBA1DA5EC313BE8

Filmographie sélective

- 1977 **San Gottardo** de Villi Hermann, fiction/docu, 16mm, DCP, couleur
Festival : Locarno (Pardo d'argento), Cannes (L'Air du temps)
- 1980 **Es ist kalt in Brandenburg (Hitler töten)** de Villi Hermann, Niklaus Meienberg et Hans Stürm, documentaire, 16mm, DCP, n/b, 140 min.
Festival : Semaine de la Critique Cannes, Forum Berlin
- 1981 **Matlosa** de Villi Hermann, fiction, 35mm, DCP, couleur, v.o. italien
avec Omero Antonutti, Flavio Bucci, Roger Jendly. Festival : Venise (en compétition)
- 1986 **Innocenza** de Villi Hermann, fiction, 35mm, DCP, couleur, v.o. italien
avec Enrica Maria Modugno, Alessandro Haber, Teco Celio
Festival : Venise, Locarno
- 1989 **Bankomatt** de Villi Hermann, fiction, 35mm, couleur, v.o. italien
avec Bruno Ganz, Omero Antonutti, Francesca Neri
Festival : Berlinale (en compétition)
- 2006 **Pédra. Un reporter sans frontières** de Villi Hermann, documentaire, 61 min.
- 2008 **Ombre** de Alberto Meroni, court-métrage fiction, 35mm, couleur, v.o. italien
- 2010 **L'artigiano glaciale** de Alberto Meroni, documentaire, HD, couleur, v.o. italien
- 2010 **Sinestesia** de Erik Bernasconi, fiction, 35mm, DCP, couleur, v.o. italien
3 Quartz nomination : Meilleur scénario, Meilleure interprétation féminine, Meilleur second rôle féminin. Festival : Montréal Cinéma du Monde
- 2012 **Tutti Giù** de Niccolò Castelli, fiction, DCP, couleur, v.o. italien
avec Yanick Cohades, Nicola Perot, Lara Gut
Locarno Film Festival ; Quartz nomination : Meilleure photographie
- 2014 **La Buca** de Daniele Cipri, fiction, DCP, couleur, v.o. italien
coproduction avec Malia, Roma (I). Avec Sergio Castellitto, Rocco Papaleo, Valeria Bruni Tedeschi, Sonia Gessner, Teco Celio. Festival : Beijing 2015 (Focus Italia)
- 2017 **Oltre il confine. La storia di Ettore Castiglioni** de Andrea Azzetti et Federico Massa, documentaire, HD, 66 min, v.o. italien, coproduction minoritaire avec GiUMa Produzioni (Trento - I) et Gooliver (Padova - I). Festival : BANFF Mountain Film Festival, Trento
- 2017 **La Bataille d'Alger, un film dans l'Histoire** de Malek Bensmaïl, documentaire, couleur, n/b, v.o. français. Coproduction avec INA Paris (F), Hikayet Films Algérie
Festival : Amsterdam IDFA, Carthage
- 2018 **Cronofobia** de Francesco Rizzi, fiction, DCP, couleur, v.o. italien
avec Vinicio Marchioni, Sabine Timoteo, Leonardo Nigro. Festival : Saarbrücken (Meilleur réalisation, Meilleur scénario), Lecce (Meilleur acteur européen Vinicio Marchioni)
- 2017 **Choisir à vingt ans** documentaire de Villi Hermann, DCP, 16:9, 100 min., v.o. français, algérien, anglais. Festival : Locarno, São Paulo, Tübingen, Alger FICA
- 2018 **La fin da la val l'è mia la fin del mund** documentaire de Peter Frei, HD, 63 min, vo italien, dialecte tessinois, suisse allemand, couleur. Festival: Graz, Santa Cruz
- 2021 **Ultima sfornata / Ultime luci rosse / Ultima mazza** de Villi Hermann, HD, n/b, 3x10 min, v.o. italien. Commentaire de Alberto Nessi, musique de Zeno Gabaglio
- 2021 **Atlas** de Niccolò Castelli, fiction, DCP, couleur, v.o. italien. Avec Matilda De Angelis, Helmi Dridi, Nicola Perot. Coproduction avec Climax Film (Bruxelles - B), tempesta (Roma - I). Quartz Nomination (Prix du cinéma suisse) : Meilleur film de fiction, Meilleure photographie
- 2022 **Il sergente dell'altopiano. La vita di Mario Rigoni Stern** documentaire de Federico Massa et Tommaso Brugin, HD, couleur, v.o. italien, coproduction minoritaire avec Avilab Padova (I), Elly Films Vienne (A).
- 2022 **Da Goulimine a Biasca. Nuovi sentieri con Flavio Paolucci** documentaire de Villi Hermann, HD, couleur, v.o. italien, en production.

Michela Pini graduated in Cinema Studies at Brescia University in Italy. She worked as executive producer for various production companies such as Imagofilm Lugano, Amka Films, Turnus Film, Hugofilm and directors such as Alice Rohrwacher, Ursula Meier, Denis Rabaglia, Daniele Cipri.

In 2007 she founded her company Cinédokké in Lugano, and since 2019 is co-owner and producer at 8horses in Zurich.

She produced **Atlas** by Niccolò Castelli, **Cronofobia** by Francesco Rizzi (Special Jury Prize at Tallinn Black Nights 2018, Best Director and Best Screenplay at Max Ophüls Film Festival 2019) and **Love Me Tender** by Klaudia Reynicke (selected among others in Locarno, Toronto IFF and BFI London FF), some highlights among the emerging voices of Swiss cinema of the last years.

Her recent minority co-production credits include **The Guest (L'ospite)** by Duccio Chiarini (Piazza Grande, Locarno 2018), **Happy as Lazzaro (Lazzaro Felice)** by Alice Rohrwacher, **Bad Tales (Favolacce)** by the D'Innocenzo brothers (Silver Bear for Best Screenplay at Berlinale 2020, 2 Italian Golden Globes and 5 Nastri d'Argento) and **Still Air (Ariaferma)** by Leonardo Di Costanzo (Best producer nomination for Michela Pini among 11 David di Donatello 2022 nominations).

She is currently vice president of the Ticino Film Commission Foundation, member of the Committee of the Swiss film group GARP (Authors, Directors and Producers Group) and of the Swiss Film Days Society of Solothurn (SFSS).

Selective Filmography

2022	Semret by Caterina Mona
2022	Unrueh by Cyril Schäublin
2021	Atlas by Niccolò Castelli
2021	Ariaferma di Leonardo Di Costanzo
2020	Favolacce dei Fratelli D'Innocenzo
2019	Love me Tender di Klaudia Reynicke
2018	Cronofobia di Francesco Rizzi
2018	L'ospite di Duccio Chiarini
2018	Un nemico che ti vuole bene di Denis Rabaglia
2017	Der Unschuldige by Simon Jaquemet
2017	Lazzaro felice by Alice Rohrwacher
2016	Il mangiatore di pietre by Nicola Bellucci
2015	Le ultime cose by Irene Dionisio
2014	Sangue del mio sangue by Marco Bellocchio
2014	Vecchi pazzi by Sabine Boss
2013	Le meraviglie by Alice Rohrwacher
2013	Oro verde by Mohammed Soudani
2012	Über ich und du by Benjamin Heisenberg
2012	Tutti Giù by Niccolò Castelli
2010	Sinestesia by Erik Bernasconi

IMDb www.imdb.com/name/nm2916045

Swiss Films www.swissfilms.ch/en/person/michela-pini/8D6BE786572243AAA783E5A2BF73D355

The actress continues to reveal an extraordinary ability to convey all the emotional complexity and authenticity of her characters. Taormina Film Festival, Italy

Atlas awarded Best International Feature at Coronado Island Film Festival. A universal story to tackle fear of what is different. Cineuropa, Camillo De Marco

Matilda is a brave and intelligent actress who isn't afraid of exploring emotions and pain. Cineuropa, Camillo De Marco

Atlas' protagonist will need to embark upon a long road leading to some sort of acceptance, a battle against herself in search of a glimmer of light in a sky that's blacker than night. Cineuropa, Muriel Del Don

The Swiss director sets himself the goal of expressing, through images (both sophisticated and elegant thanks to Pietro Zuercher's photography), the unspeakable, the horror of an experience from which no-one emerges unscathed. From this perspective, the trauma experienced by Allegra becomes a metaphor for a collective, social fear which has infiltrated our (privileged) society, robbing us of a carefreeness which we believed to be eternal.

Cineuropa, Muriel Del Don

Review cineuropa.org/en/newsdetail/396701

Interview cineuropa.org/en/interview/397972

IMDb imdb.com/title/tt9861480

FESTIVALS

Swiss festivals

- 20-27.01.2021 56. [Solothurner Filmtage](#) Opening film
26.03.2021 10. [Swiss Film Award](#)
Nomination Best Film Niccolò Castelli, Best Cinematography Pietro Zuercher
04-14.08.2021 74. [Locarno Film Festival](#) Panorama Suisse
07-10.10.2021 04. [Aventiclap Festival du film d'Avenches](#)
Prix des jeunes, Marcus d'or
02-06.11.2021 07. [Zuger Filmtage](#)

International festivals

- 27.6-03.07.21 67. [Taormina Film Fest](#) (Italy) Competition
Best Actress Matilda De Angelis
26-31.10.2021 55. [Hofer Filmtage](#) (Germany)
21.10-03.11.21 45. [Mostra internacional de cinema São Paulo](#) (Brazil) Competition
04-17.11.2021 35. [Santiago de Compostela Cineuropa35](#) (Spain) Focus Suisse
04-21.11.2021 30. [St. Louis International Film Festival](#) (Missouri USA)
04-21.11.2021 36. [Fort Lauderdale International Film Festival](#) (Florida USA)
29.10-14.11.21 44. [Villerupt Festival du film italien](#) (France) Competition
Prix Amilcar du Jury Jeunes
10-14.11.2021 06. [Coronado Island Film Festival](#) (USA) Competition
Best International Feature
03-12.12.2021 21. [Anchorage International Film Festival](#) (Alaska USA)
11-18.12.2021 13. [Les Arcs Film Festival](#) (France) Alpine Focus
07-11.01.2022 14. [Jaipur International Film Festival](#) (India) Competition
Best Actress Matilda De Angelis
Best Sound and Editing Marc Engels and Antoine Vandendriessche
11-19.02.2022 26. [Rabat Festival International de Cinéma d'Auteur](#) (Morocco) Competition
19-27.02.2022 28. [Sedona International Film Festival](#) (Arizona USA) Official Selection
02-12.03.2022 37. [Santa Barbara International Film Festival](#) (California USA) Competition
12-20.03.2022 08. [Manchester Film Festival](#) (United Kingdom) Competition
Best International Feature
01-10.04.2022 15. [Lisboa Festa do Cinema Italiano](#) (Portugal)
05-10.04.2022 35. [Bolzano Film Festival Bozen](#) (Italy) Competition
12-26.05.2022 31. [European Film Festival in Singapore](#) (Singapore)
May 2022 [Five Continents International Film Festival](#) (Venezuela)
16-30.06.2022 [Europe on Screen](#) (Indonesia)
15.07.2022 05. [Santorini Film Festival](#) (Greece) Competition
21.7-3.8.2022 São Paulo [Petra Belas Artes à la carte – Volta do mundo Suíça](#) (Focus Switzerland) (Brazil)
20-28.08.2022 07. [Västerås Filmfestival](#) (Sweden) Competition
22-28.08.2022 10. [Filmfestival Kitzbühel](#) (Austria)
24.8-4.9.2022 16. [Fünf Seen Film Festival](#) (Germany)
01-03.09.2022 [Lebanese Independent Film Festival](#) (Lebanon)

www.cinemaitaliano.info/film/17471/festival/atlas.html

FICHE TECHNIQUE

Titre	ATLAS
Année, Durée	2021, 88 minutes
Pays	Suisse, Belgique, Italie
Format	2.35:1, Camera Alexa mini, couleur, DCP
Son	Discrete 5.1
Version	VO italien sous-titré en français, anglais, allemand, portugais
ISAN	0000-0004-5452-0000-D-0000-0000-Z
Tournage	Tessin (Lugano, Capriasca, Vallée de la Léventine) - Suisse Trentin et Dolomites - Italie
Soutenu par	Office Fédéral de la Culture OFC, Suisse Repubblica e Cantone Ticino DECS Succès Cinéma Succès Passage Antenne Kulturfonds Suissimage Promotion de l'investissement dans la cinématographie en Suisse (PICS) FilmPlus della Svizzera italiana Ticino Film Commission SWISS FILMS Wallimage (La Wallonie) Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius en coproduction avec VOOD et BE TV Ministero della cultura - DGC, Italia Trentino Film Commission, Italia



© Tous droits réservés.

www.imagofilm.ch

